

О Т З Ы В

на автореферат диссертации Шарофовой Бубихаво Джоналоевны на тему: «Стилистические и художественные особенности любовной лирики в таджикской поэзии 60-80 годов (на примере поэзии Лоика Шерали)», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности: 10.01.03. – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература)

Актуальность темы исследования заключается в неразработанности проблем поэтического мастерства Лоика, возрождения традиций классической поэзии в его творчестве, особенностей любовной лирики поэта и определения его места в современном литературном процессе.

Лоик Шерали относится к числу тех литераторов, которые занимают особое место своим новаторством и индивидуальным творческим мастерством, изысканным стилем и изяществом поэтического слова. Его опыт по обновлению формы и содержания традиционных жанров - газели, рубай, дубайти, кит'а, мусалласа, бейта, касиды -и творению новых образов и идей, расширению и углублению аспектов поэтического видения, несомненно, заслуживает изучения, пропаганды и исследования. Основную часть поэтического наследия Лоика составляет любовная лирика. Поэт значительно расширил круг возможностей этого стихотворного жанра, превратил его в основное средство выражения сложнейших проявлений человеческой природы, характера, сокровенных надежд и упований.

Научная новизна исследования заключается в том, впервые на основе первоисточников, упомянутых выше исследовательских работ и собрания сочинений самого поэта, автором проводится анализ любовной лирики Лоика Шерали. Любовную поэзию Лоика, отмечает в своей работе диссертант, можно считать энциклопедией социальной жизни 60-80-х годов прошлого столетия, отражением внутреннего, духовного мира человека.

Диссертант, подвергая анализу произведения Лоика и его поэтические приёмы стихосложения, отмечает, что нововведения в литературе сделали его кумиром, мастером слова в таджикской современной поэзии, т.к. ярко отражают духовный мир молодёжи.

Судя по содержанию автореферата, диссертант изучила и провела анализ большого количества произведений Лоика, посвященных любви к Родине, Матери, природе, Великой Отечественной Войне и т.д.

В автореферате приведено достаточное количество стихов на таджикском языке с переводом их на русский язык и дан их анализ.

Структура и научный аппарат автореферата не нарушены, научные статьи полностью отражают рассматриваемую проблематику.

Диссертация Шарофовой Бубихаво Джоналоевны на тему «Стилистические и художественные особенности любовной лирики в таджикской поэзии 60-80 годов (на примере поэзии Лоика Шерали)», представленная на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности: 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература) является самостоятельным, завершённым научным исследованием.

Поставленные автором цель и задачи, в принципе, достигнуты и решены.

Вышесказанное позволяет положительно оценить данную диссертационную работу, т.к. она соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации, а её автор Шарофова Б.Д. вполне заслуживает присуждению учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

27 сентября 2018 г.

Доцент кафедры теории и истории таджикской литературы
Таджикского государственного педагогического университета
им.Садриддина Айни



Мирзоалиева Адолат Шералиевна

тел. +992 918554415
e-mail: amirzoaliiieva@gmail.ru
Адрес: 734003, РТ, г.Душанбе,
пр.Рудаки, 121.

Подпись доцента Мирзоалиевой А.Ш.
подтверждаю, начальник ОК ТГПУ
им.Садриддина Айни



Назаров Давлатхон